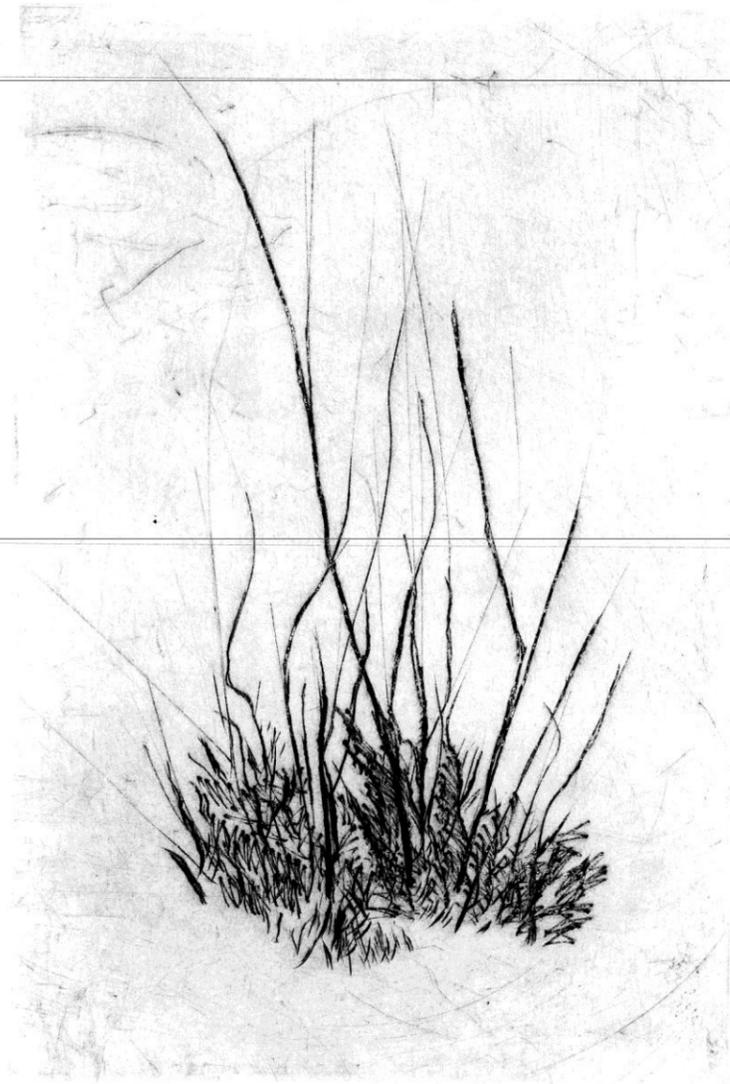
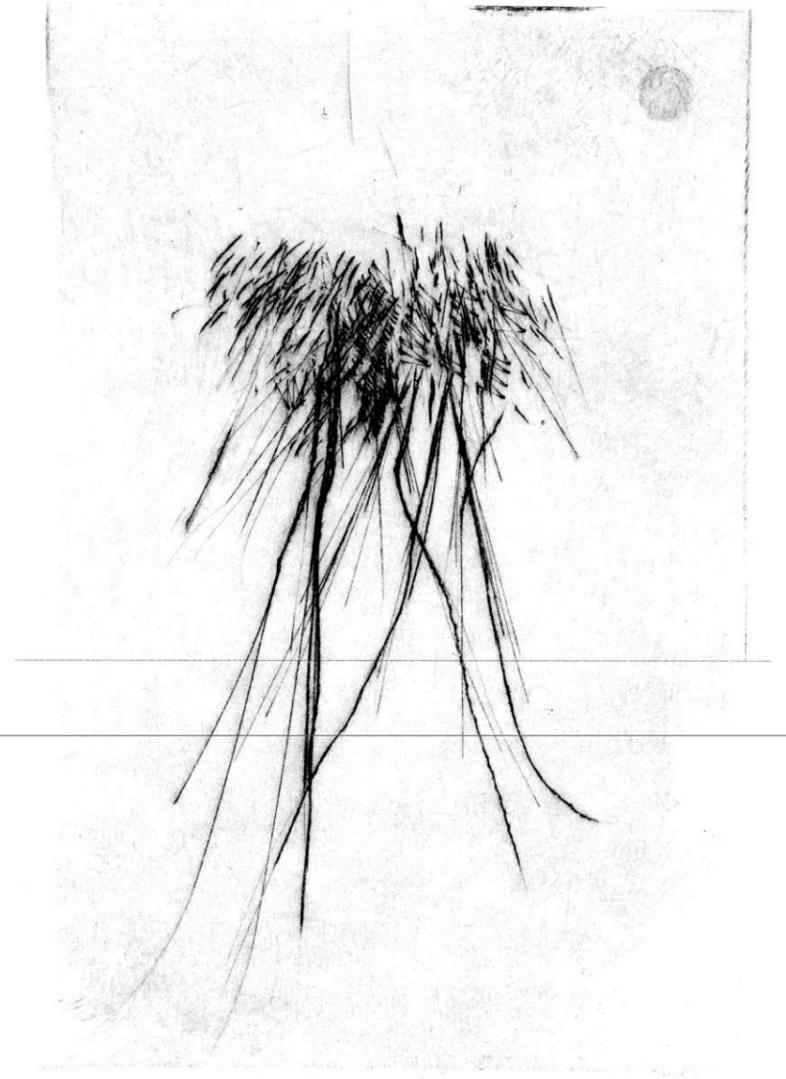


*De dos je suis entré dans un portrait pour un
immense face-à-face.*



*De dos, la musique, j'ai les tympans fragiles.
Et de dos, la danse, je suis tango !*

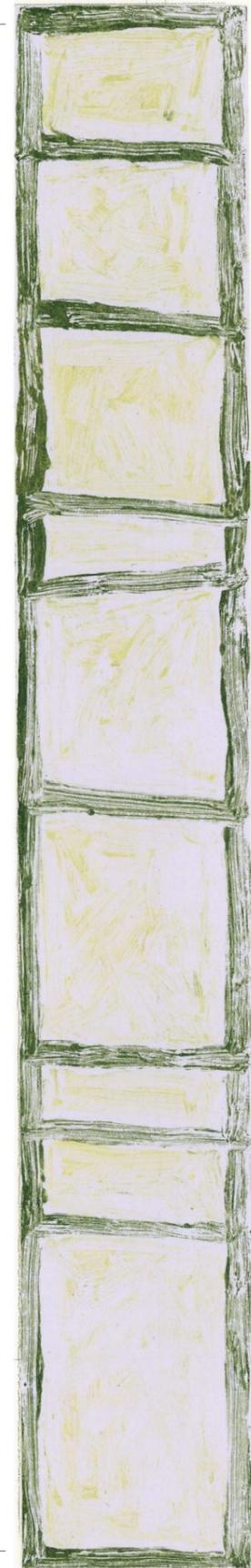
Les sources les sources
La matière enivrée
Par les voix éteintes
Les visages brûlés

Les fragments
De voix se font
Entendre
Au milieu de la nuit

L'effacement des voix
Soudaines
Comme la continuité
De la matière

Les effarements le ciel
Des figures
Au fil des jours
Et des nuits de
L'atelier

Au milieu des bruyères
Seulement
Les masques
Le murmure des voix
Qui sortent de l'oubli



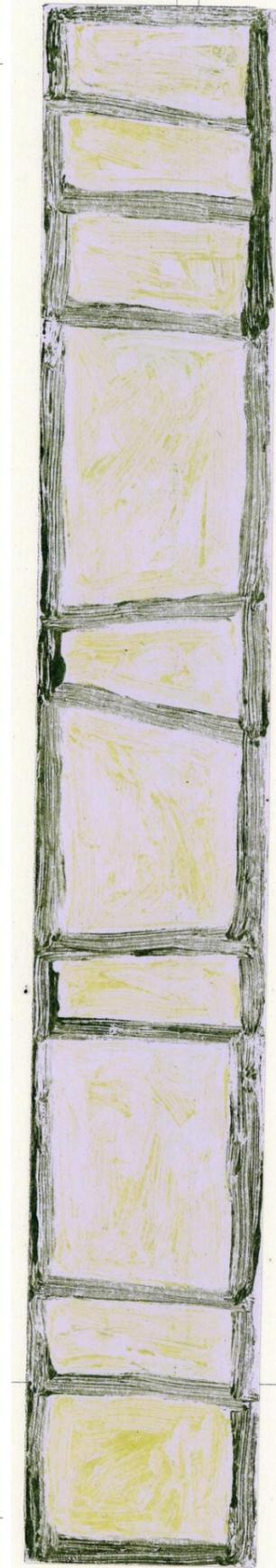
Les temps les visages
Marqués
Creusés
À force de mots

Après les ruines
Les visages et leurs voix
Audibles à certaines
Heures

Les gestes mots
Redonnent toute
Sa blancheur
À l'instant

Et puis les figures
Dans toute leur pâleur
Du vertige au
Naufrage

Tenir avec peine
Debout
Malgré l'histoire des oubliés
La sensation d'être autre



LES ÉDITIONS DU MANDARIN

Jérôme Dussuchalle

/

Camille Cathudal

/

Marìa Chillon

/

Flavie Cournil

/

Pierre Rochigneux

/

Cédric Merland

/

Pénélope Corps

NUMÉRO UN